

**LE BON CIRCUIT  
D'ERWIN DAZELLE**

On disait à l'époque et avec une pointe de méchanceté, de Richard Clayderman, musicien de talent, qu'il était le pianiste des ascenseurs parce que ses notes accompagnait l'usager montant ou descendant. Je m'inquiète pour Erwin Dazelle qui vient de signer un important contrat avec le pétrolier américain dont il a réalisé le visuel qu'il ne devienne pour les yankees l'affichiste des stations services. Son affiche qu'il vient de réaliser est accrochée sur près de 5000 pylônes dans 23 états d'Amérique, 700 magasins de proximité des stations d'huiles comme on dit aux US.

Un contrat qui fait suite à une percée sur les circuits automobiles américains, à Daytona pour les 24H Rolex et pour le Brickyard d'Indianapolis l'une des plus grandes épreuves de Nascar.

Le pétrolier utilise pour la première fois un visuel issu d'une peinture et Dazelle est particulièrement fier d'adhérer à cette première qui résulte d'une sélection et d'une victoire saluée par le drapeau à damier.

Voilà qui met Dazelle dans la cour des grands à partir de son petit atelier de la rue Poissonnerie à Bayonne.

Mais par quel chemin est passé l'artiste, né à Jurançon et devenu bayonnais pour tomber dans ce secteur automobile?

Tout simplement, répond-il. « Enfant j'allais au Grand Prix de Pau et j'aimais cette ambiance, ces odeurs d'huile dans les stands, et pour ce qui est de mon travail sur le vin c'est normal, étant né à Jurançon ».

Voilà pour la mise en route, mais l'entrée en peinture étant le résultat d'une mise en bouche dans l'atelier de vitraux du grand-père. D'ailleurs, il travaille un peu à la manière des créateurs de vitraux avec des traits appuyés et des couleurs fortes qui sont un peu la marque de sa peinture.

Mais le plus étonnant chez ce fils de parachutiste de l'École des Troupes Aéroportées de Pau (ETAP) et lui même passé par le 1er R.P.I.Ma de Bayonne, c'est d'avoir posé le FAMAS et pris une palette de couleurs pour une nouvelle carrière, plus paisible



*Erwin Dazelle, chez lui sur les bords de Nive, quelques festayres sous le bras © J-P.A*

mais parfois aussi dangereuse que celle de militaire.

« J'ai vendu mon premier tableau il y a quinze ans, » raconte Dazelle qui entre dans son baquet de formule 1 de peintre avec une décontraction qui est la marque des grands. Et il explique sa réussite par la formule « une bonne communication et une présence au bon endroit au bon moment ».

Du pot en somme, et du talent certainement. Pourtant, lorsqu'il avait concouru pour l'affiche des Fêtes de Bayonne après la période Arnaud Saëz, il n'avait pas franchi le premier barrage. Aussi avait-il édité, à son compte, son affiche, l'année 2004. Elle avait sacré un artiste japonais qui avait proposé une affiche jaune remplie de petits personnages un peu à la manière de « Kukuxumuxu », et dont on se souvient qu'elle n'avait que peu encombré les vitrines de la ville, alors que celle de Dazelle lui faisait la nique.

Rebelle Dazelle? Pas vraiment puisqu'il réalise sa propre affiche des fêtes de Bayonne sans concourir et ce pour le simple plaisir. Une forme d'indé-

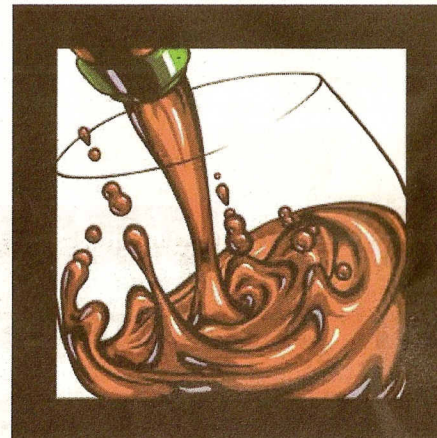
pendance à la bayonnaise tout simplement.

Et quand on aime la fête, on aime le vin, à plus forte raison si on a un peu de petit-manseng qui coule dans ses veines. « J'ai un travail en cours pour le domaine de Souch et pour Yvonne Hégo-buru productrice de Jurançon. Et pour couronner le tout, l'artiste bayonnais propose à ceux qui aiment des flacons personnalisés une étiquette qui a du parfum. Aux USA il a accompagné les vins de Paso Robles qui lui ont valu un prix de meilleur artiste de l'année (2010).

A ce rythme il faudra penser à débaptiser la rue Poissonnerie et la rebaptiser Dazelle. Faudra en parler à la commission de toponymie de la ville de Bayonne.

**Cette étiquette sur vos flacons**

On peut rencontrer l'artiste à son atelier, 22 rue Poissonnerie à Bayonne (05 59 25 73 60) où à sa galerie parisienne, 5 rue Lobineau à 75006 Paris (01 43 54 86 89) ou sur [www.dazelle.com](http://www.dazelle.com) ou



pour un album photo développé et si vous lisez l'américain [www.dazelleusa.com](http://www.dazelleusa.com) ou encore [go-sunoco.com](http://go-sunoco.com)

► **Xübero**